

Grupo Permanente de Investigación y Posgrado

28 de Marzo de 2025

COORDINADORES:

NATHALIE GOLDWASER
YANKELEVICH (CONICET-UNDAV)

SERGIO GUTARRA Y
FABIANA CARBONARI (UNLP)



Problemáticas en torno a los espacios de investigación y registro de profesionales en Arquitectura, Diseño y Urbanismo

EL SIGEVA QUE SE UTILIZA EN LAS UNIVERSIDADES NACIONALES TIENEN SU APOYO TÉCNICO EN EL SIGEVA-INTRANET DEL CONICET. POR ENDE, LOS CAMBIOS QUE SE PUEDAN LOGRAR EN SU PLATAFORMA REPERCUTIRÍAN FAVORABLEMENTE A LAS DISCIPLINAS QUE NOS COMPETEN.



La Arquitectura, los Diseños y el Urbanismo se encuentran integrados al Gran Area del Conocimiento KA denominado "Ciencias Agrarias, de las Ingenierías y de Materiales"



Esta Gran Area no tiene especificidades en torno a las disciplinas mencionadas.

- Los problemas que identificamos pueden ser enumerados del siguiente modo:

- 1) Cambio de la denominación del KA
- 2) Incumbencias
- 3) Pestañas y desplegados que ofrece el SIGEVA
- 4) Repositorio
- 5) Las actividades de transferencia

que se aplica, etc. Hasta 1100 caracteres.

Áreas de Actuación y Líneas de Investigación

* NUEVO		ÁREA DE ACTUACIÓN Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	
BORRAR	ÁREA DE	2.11 Otras Ingenierías y Tecnologías	▼
	ACTUACIÓN:	2.11.2 Otras Ingenierías y Tecnologías	▼

que se aplica, etc. Hasta 1100 caracteres.

Áreas de Actuación y Líneas de Investigación

* NUEVO		ÁREA DE ACTUACIÓN Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	
BORRAR	ÁREA DE	6.4 Arte	▼
	ACTUACIÓN:	6.4.2 Diseño Arquitectónico	▼
	LÍNEA:		

Problemáticas y propuestas:

1) Cambio de la denominación del KA: Punto muy complejo pero cuya propuesta es red denominarla:

KA: CIENCIAS AGRARIAS, DE LAS INGENIERIAS, DE MATERIALES y CIENCIAS DEL HÁBITAT y LOS DISEÑOS.

Problemáticas y Propuestas:

2) Incumbencias: Quienes investigan en Arquitectura o Urbanismo se tienen que Inscribir a la Comisión Evaluadora KA3 “HABITAT Y DISEÑO” (Aprobada por Res. 255/16). **Nuestras dos áreas de conocimiento** no aparecen mencionadas como disciplinas. Sólo figura en una incumbencia denominada “Historia de la Arquitectura y el Urbanismo” y aparte se encuentra “Área Diseño”.

Incumbencias de la actual Comisión KA3. Hábitat y Diseño:

1. Territorio, espacio y sociedad.
2. Hábitat y tecnología.
3. Preservación del patrimonio edilicio, urbano y ambiental
4. Hábitat y energía.
5. Historia de la arquitectura y el urbanismo.
6. Investigación proyectual, ciencias informáticas y de comunicación aplicadas al proyecto.
7. Area diseño.

Problemáticas y Propuestas:

2) Incumbencias. Proponemos preliminarmente que esta comisión KA3 "Hábitat y Diseño" contenga las siguientes incumbencias

1. Territorio, espacio y sociedad.
2. Tecnologías para el hábitat.
3. Preservación del patrimonio edilicio, urbano y ambiental.
4. Energía para el Hábitat.
5. Historia del hábitat, la arquitectura y el urbanismo
6. Arquitectura y urbanismo.
7. Diseños.

Problemáticas y Propuestas:

3) Pestañas y desplegados que ofrece el SIGEVA: Este tema depara una orden al área informática. No obstante, entendemos que al igual que las Artes no es algo imposible.

Se presentan los siguientes problemas:

A) Pestaña “Datos personales”

En la pestaña “Datos personales” → “Experticia en CyT” del INTRANET-SIGEVA de un investigador CIC (de todas las categorías) figura como “Área de actuación y líneas de investigación” para el caso de la Arquitectura y el Urbanismo las siguientes opciones:

- 2. Ingenierías y Tecnologías → 2.11. Otras ingenierías y tecnologías (única opción para estas disciplinas mencionadas)
→ 2.11.2. Otras ingenierías y tecnologías (única opción para estas disciplinas mencionadas).
- 6. Humanidades → 6.4. Arte → 6.4.2. Diseño Arquitectónico.

Propuesta preliminar para la Pestaña “Datos personales”: A la tabla que va del 2.1. al 2.11. se agregue:

→ **2.12. Hábitat y Diseños** (en plural) → 2.12.1. Arquitectura y Urbanismo

→ 2.12.2. Diseños (en plural).- Para evitar confusiones quitar 6.4.2. Diseño Arquitectónico

Problemáticas y Propuestas:

3) Pestañas y despleables que ofrece el SIGEVA:

B) Pestaña “Producciones y servicios”

En Arquitectura, Diseño y Urbanismo se dan producciones de diferentes tipos que no se ajustan a las actuales alternativas, por mencionar algunas:

- I) Producción de investigación proyectual: el proyecto arquitectónico por ejemplo es muchas veces el corazón de toda investigación en esta disciplina. Se precisa, incluso, la forma en que se pueda adjuntar dicho material digitalizado.
- II) Poster para exposiciones y su consiguiente espacio para adjuntar el material.
- III) Registros territoriales;
- IV) Producción de diferentes proyectos de diseño, prototipos (experimentos materiales, pruebas ensayos y ejercicios tales como sucede en diseño textil e indumentaria a través de colecciones y desfiles; diseños industriales. Y su consiguiente espacio para adjuntar la labor. Se aclara que los diseños audiovisual y gráfico tienen su pestaña en “Prod. Artística”).
- V) La participación en concursos aunque no hayan sido seleccionados.

Problemáticas y Propuestas:

4) Repositorio

En las Clasificaciones de las áreas, disciplinas y subdisciplina del repositorio institucional del CONICET, la exclusión de las disciplinas ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO es significativa, prácticamente no aparecen mencionada. Solamente en Geografía Económica y Social [2657] se menciona Estudios Urbanos [707] y en Arte [2350] se menciona Diseño Arquitectónico [116].

Propuesta preliminar para el repositorio institucional del CONICET: Incluir un ítem para Ciencias del Hábitat y allí colocar todas las disciplinas relacionadas.

Problemáticas y Propuestas:

5) Las actividades de transferencia

Consideración de que otorguen puntaje por los Servicios Técnicos de Alto Nivel (STAN) y las Asistencias Técnicas (AT) de arquitectos/as, diseñadores/as y urbanistas.

Grupo Permanente de Investigación y Posgrado

28 de Marzo de 2025



¡MUCHAS GRACIAS POR LA
ESCUCHA!

